

Démarche d'apprentissage

❖ **PRESENTATION DE LA CHANSON**

Présenter la chanson en demandant aux élèves de repérer la structure du morceau :
Refrain x2 + Couplet 1 + Refrain x2 + Couplet 2 + Refrain x2

❖ **APPRENTISSAGE DU REFRAIN**

Interpréter à nouveau le Refrain et demander aux élèves de repérer des différences éventuelles entre les 2 phrases.

Il y a une variation de paroles sur la répétition du refrain

... dans un bel univers ...

... dans un drôle d'univers ...

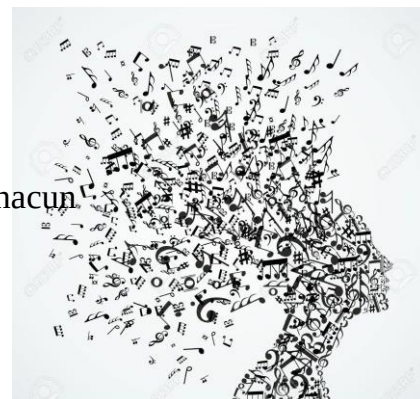
Séparer la classe en 4 groupes puis leur faire chanter un morceau chacun.

Groupe 1 : je vis dans un monde de sons dans un bel univers

Groupe 2 : où l'on parle la chanson où l'harmonie est dans l'air

Groupe 3 : je vis dans un monde de sons dans un drôle d'univers

Groupe 4 : où l'on parle la chanson où l'harmonie est dans l'air



Puis une fois que ces groupes se sont appropriés leur phrase, regrouper les Groupes 1 et 2 puis les Groupes 3 et 4. Désormais ces nouveaux groupes chantent un refrain en entier chacun.

❖ **APPRENTISSAGE DU COUPLET**

Interpréter le couplet et demander aux élèves de repérer du vocabulaire lié à la musique (champ lexical).

Puis leur interpréter à nouveau et leur demander de repérer s'il y a des répétitions en terme de mélodie. On remarquera que les 2 premières phrases sont identiques d'un point de vue mélodique :

« J'ai vu des gammes de gens se battre pour une simple dissonance »

« Dans mon pays on règle ça gentiment par la danse »

Puis travailler sur les 2 dernières phrases plus difficilement mélodiquement.

Lorsque ce Couplet est prêt, on peut le reprendre et l'enchaîner avec un refrain.

❖ **PROLONGEMENTS**

Identifier dans le couplet 1, à l'aide de couleurs, les mots du champ lexical de la musique selon leur nombre de syllabes. Puis changer de champ lexical et remplacer les mots repérés par d'autres issus du nouveau thème. Le nombre de syllabes doit être respecté (idéalement les rimes aussi mais là c'est beaucoup plus dur).

