

Démarche d'apprentissage

➤ LE REFRAIN

On peut commencer par travailler les « ho ho ho ». Il y en a 2 différents à apprendre.

Puis les chanter en les séparant par 4 temps. On pourra taper dans ses mains ou sur une autre partie du corps.

Ensuite leur chanter le refrain et les laisser faire les « ho ho ho ». On remarquera que le départ est en anacrouse, c'est à dire que la phrase musicale démarre avant le premier temps. On appelle aussi cela un départ en levée.

Travailler ce départ en tapant la pulsation et en répétant rythmiquement *ECOUTEZ* puis *ARC EN CIEL*.

➤ LE COUPLET

Pour l'apprentissage du couplet, leur chanter les phrases et les laisser faire les « ho ho ho ».

Ensuite travailler le phrasé et la mise en place des phrases 1 et 4 qui commencent sur le premier temps.

Poursuivre avec les phrases 2 et 3 qui démarrent en levée.

Afin de mémoriser l'ordre des expressions, on peut utiliser des images représentant les expressions pour aider les élèves.

Si cela est plus simple, on peut également chanter 2 couplets, un premier avec les phrases 1 et 4 et un second avec les phrases 2 et 3 afin de grouper les phrases qui ont un départ sur le temps de celles qui sont en anacrouse. Le plan de la chanson serait alors le suivant : Refrain x2 – Couplet 1 – Refrain x2 – Couplet 2 – Refrain x2

Plan du morceau: AA B AA

Il est possible de poursuivre ce morceau avec d'autres expressions colorées !

Avoir la main verte

Rire jaune

Voir la vie en rose

...

